

Unione Internazionale degli Istituti  
di Archeologia Storia e Storia dell'Arte  
in Roma

Il Presidente dell'Unione Internazionale degli Istituti di Archeologia Storia e Storia dell'Arte in Roma,  
Tommaso di Carpegna Falconieri, ha il piacere di invitare la S.V. alla XXXVI Conferenza dell'Unione che

INGO HERKLOTZ\*

terrà mercoledì 9 novembre 2022 alle ore 17.00 sul tema

***Alonso Chacón e i primi studi sulla Roma sotterranea***

La conferenza si terrà presso il Salone Borromini della Biblioteca Vallicelliana  
Piazza della Chiesa Nuova, 18 - Roma

\* «Cultore di Roma» 2022, Ingo Herklotz, dopo essere stato docente di Storia dell'arte presso le università di Roma «La Sapienza», Konstanz e Basilea, dal 1997 è stato Professore ordinario di Arte medievale e italiana presso l'Università di Marburg, incarico che ha tenuto ininterrottamente sino al pensionamento per raggiunti limiti di età, avvenuto nel 2021. *Visiting Professor* della Bibliotheca Hertziana di Roma (1995-1996 e 2002-2003), del Getty Research Institute a Los Angeles (2000) e dell'Institut National d'histoire de l'art a Parigi (2002), ha ottenuto la borsa di ricerca "Pro Geisteswissenschaften" delle Fondazioni Thyssen e Volkswagen dal 2007 al 2009. Tra i suoi libri si ricordano «*Sepulcra*» e «*Monumenta*» del Medioevo. *Studi sull'arte sepolcrale in Italia*, Roma 1985, Napoli 2001<sup>3</sup>; *Cassiano Dal Pozzo und die Archäologie des 17. Jahrhunderts*, München 1999; *Gli eredi di Costantino. Il papato, il Laterano e la propaganda visiva nel XII secolo*, Roma 2000; *Die Academia Basiliana: Griechische Philologie, Kirchengeschichte und Unionsbemühungen im Rom der Barberini*, Rom-Freiburg-Wien 2008; *Classical Manuscript Illustrations* ('The Paper Museum of Cassiano dal Pozzo', Series A, Part Six, insieme con Amanda Claridge), London 2012; *La Roma degli antiquari. Cultura e erudizione tra Cinquecento e Settecento*, Roma 2012; *Apes urbanae. Eruditi, mecenati e artisti nella Roma del Seicento*, Roma 2017; *Richard Krautheimer in Deutschland. Aus den Anfängen einer wissenschaftlichen Karriere 1925-1933*, Münster-New York 2021.