

Giugno 2021

VI Mese della Cultura Internazionale



Unione Internazionale degli
Istituti di Archeologia, Storia
e Storia dell'Arte in Roma

Foto: Juan Carlos García Alía
A cura di Esther Barrondo e María Eva Cano Martínez

12/03 - 27/06

Real Academia de España en Roma (piazza di San Pietro in Montorio 3)

A Quel Paese - R. López Cuenca

Prima mostra antologica di Rogelio López Cuenca (Málaga, 1959) in Italia. Raccoglie una quindicina di opere dai primi anni Novanta ad oggi, tra cui alcune grandi installazioni che affrontano i temi ricorrenti nel suo lavoro: le politiche migratorie, la Memoria storica, la spettacolarizzazione della cultura, la riconversione turistica delle città contemporanee e la critica coloniale ed istituzionale. A cura di A. Cestelli-Guidi.

Info: <https://www.accademiaspagna.org/>

26/03 - 27/06

Istituto Svizzero di Roma (via Ludovisi 48)

Works/Sculptural

La prima mostra personale in Italia dell'artista Hannah Villiger.

Info: <http://www.istitutosvizzero.it/it/mostra-personale/hannah-villiger/>

03/05-09/06

Real Academia de España en Roma (piazza di San Pietro in Montorio 3)

In qualche luogo lontano: Roma - Leire Vergara e Bulegoa z/b

Incontri: 03/05; 11/05; 18/05; 20/05; 1/06; 8/06; 9/06

Il programma fa parte del progetto di ricerca di Bulegoa z/b *Space is The Place/The Place is Space*. Le sessioni collettive di studio si svolgeranno all'Accademia di Spagna in Roma e in diversi luoghi della città.

Info: <https://www.accademiaspagna.org/>

ore 18.00

03/05– 19/08

Accademia di Romania in Roma (piazza José de San Martín 1)

Mostra d'arte "Enescu visto dagli artisti"

In occasione del 140° anniversario dalla nascita del grande violinista, compositore e direttore d'orchestra R. G. Enescu, l'Accademia presenta online la mostra d'arte, *Enescu visto dagli artisti*, che riunisce opere realizzate da artisti come C. Baba, F. Brulez-Mavromati, N. Carteret, F. Cormon, H. Dimitriu, S. Ionescu, F. Teisanu Apostoleanu, R. Teodorescu Ciocârdel e G. Tomaziu.

Info: <http://www.accadromania.it>

05/05 – 20/06

Accademia di Romania in Roma (piazza José de San Martín 1)

The Factum – Una realtà di spazio e tempo

Le sculture del museo Pietro Canonica dialogano con gli interventi installativi di Maria Nitulescu in una riflessione sulla percezione della realtà. A cura di N. Lucarelli con l'artista M. Nitulescu.

Info: <http://www.accadromania.it>

05/05 – 31/07

Istituto Svizzero di Roma (via Ludovisi 48)

Presentazione della nuova opera semi-permanente all'ingresso di Villa Maraini dell'artista **Mai-Thu Perret**.

Info: <http://www.istitutosvizzero.it/it/installazione/mai-thu-perret>

20/05

Accademia Belgica (via Omero 8)

Ciclo di conferenze sull'architettura moderna belga e italiana. Terzo incontro:

H. val de Velde et Nietzsche, prophètes de la modernité. Conferenza di K. Salade (École nationale supérieure des arts visuels de La Cambre).

Info: <http://www.academibelgica.it>

ore 18.00

American Academy in Rome (via Angelo Masina 5)

Concerto Aluminum Forest: Installazioni ed improvvisazioni sonore all'American Academy in Rome. Parteciperanno: K. Balch (vincitrice dell'Elliott Carter Rome Prize in Composizione Musicale 2021), W. Dougherty (vincitore del Luciano Berio Rome Prize in Composizione Musicale 2021), S. Parker (vincitore del Cynthia Hazen Polsky and Leon Polsky Rome Prize in Design 2021) e T. Moore (compositore, improvvisatore e artista multimediale di Chicago).

Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma-CSIC (via di S. Eufemia 13)

Archivos e investigación histórica. Ciclos de seminarios. El archivo de mi "historia":

Le fonti notarili per lo studio delle comunità mercantili. Il caso della Nazione Portoghese a Venezia tra l'ultimo quarto del XVI sec. e la prima metà del XVII.

F. Ruspio (Ricercatrice e archivista) y A. Schiavon (Archivio di Stato di Venezia).

Info: www.eehar.csic.es

ore 17.30

Giunta centrale per gli studi storici (via Milano 76)

Roberto Vivarelli, R. Pertici, nell'ambito del progetto **Storici e Storiche nell'Italia Unita. Le Autobiografie** a cura di A. Giardina, R. Pertici e E.Tortarolo. F. Torchiani (Collaborazione scientifica e archivio del progetto) e A. Sabbi (segreteria organizzativa).

Info: <https://www.gcss.it/>

ore 16.30

Istituto Nazionale di Studi Romani (piazza dei Cavalieri di Malta 2)

Presentazione online del volume di Luciano Palermo, **Il mercato romano nel carteggio di Francesco Datini 1377-1409**. Partecipano: G. Platania, P. Farenga, G. Nigro, A. Esch, G. Piccinni, A. Orlandi, P. Nanni. Coordinamento scientifico: D. Strangio – A. Fara.

Info: <http://www.studiromani.it>

ore 17.00

Società Romana di Storia Patria (piazza della Chiesa Nuova 18)

Presentazione del volume **La fondazione dell'Accademia de i Pittori e Scultori di Roma nella chiesa dei santi Luca e Martina. 1588-1705** di I. Salvagni. Interviene A. Donati, modera T. di Carpegna Falconieri (Società Romana di Storia Patria).

Info: <http://www.srsp.it>

ore 17.00

Svenska Institutet i Rom (via Omero 14)

M. Prusac-Lindhagen & H. von Ehrenheim present their conference volume

Reading Roman Emotions. Visual and Textual Interpretations.

Info: <http://www.isvroma.it>

ore 17.00

The British School at Rome (via A. Gramsci 61)

BSR Online Lecture | Piranesi@300, Conference celebrating G.Battista Piranesi.

Info: <http://www.bsr.ac.uk>

ore 9.30

20/05-19/09

Académie de France à Rome (via della Trinità dei Monti 1)

Mircea Cantor | Art Club #32, direzione curatoriale di P. Paolo Pancotto.

Prenotazione anticipata obbligatoria (gratuito)

Info: <https://www.eventbrite.it/e/biglietti-mircea-cantor-art-club-32-a-cura-di-pier-paolo-pancotto-154270285577>

ore 18.00

21/05

Accademia di Francia a Roma (via della Trinità dei Monti 1)

Convegno online Piranesi@300. Conferenza che celebra G. Battista Piranesi.

https://us02web.zoom.us/webinar/register/WN_LYOssnvfRmaBaUYQqeXhVQ

Conferenza Piranese, ruine des ruines con Alain Schnapp. Prenotazione anticipata obbligatoria in presenza (gratuito) e on line.

https://us02web.zoom.us/webinar/register/WN_DLsRxCDiSUuQG0P4eMqLcw

ore 9.30

Istituto Italiano per la Storia Antica (via Milano 76)

Verso EDR 100mila, intervengono: L. Calvelli, G. Camodeca, G. A. Cecconi, S. Evangelisti, A. E. Felle, A. Giardina, S. Orlandi.

Info: <https://www.storiaantica.eu/>

21/05-31/09

Accademia d'Ungheria in Roma (via Giulia 1)

Poesie in immagini - illustrazioni per libri per l'infanzia

La presente mostra si propone di fornire un quadro completo della moltitudine di illustrazioni ungheresi contemporanee per libri per l'infanzia, con particolare riguardo alle illustrazioni per versi.

Info: <https://culture.hu/it/roma/eventi/poesie-in-immagini---illustrazioni-per-libri-per-l'infanzia-2> oppure <https://culture.hu/it/roma>

23/05

Istituto Storico Slovacco di Roma (via M.D. Brun Barbantini 31)

L'anno del design slovacco 2021/Porta Nuova Milano, Gae Aulenti/Porta Nuova, Milano le Vele.

Info: www.shur.sk

ore 18.00

Istituto Svizzero di Roma (via Ludovisi 48)

Garden Vibes, open its doors and welcome you for the annual spring concert, in collaboration with Moods Zurich. Musicians Federica Michisanti Trio (F. Michisanti, S. Maggio, F. Lento) and A. Bollinger.

Info: <http://www.istitutosvizzero.it>

ore 18.00

24/05

Accademia Belgica (via Omero 8)

Ricerche archeologiche a Ostia, conferenza organizzata da M. Cavalieri (UCLouvain) E J. Richard (UNamur) in collaborazione con il Parco archeologico di Ostia.

Info: <http://www.academiabelgica.it>

ore 15.00

Accademia d'Ungheria in Roma (via Giulia 1)

Evento virtuale sulla Pagina Facebook dell'Accademia Caffè letterario Accademia d'Ungheria in Roma – quarto appuntamento. Il programma verte sulla **figura dello scrittore ungherese M. Mészöly e di sua moglie A. Polcz**, nota psicologa, scrittrice, pioniera della tanatologia in Ungheria. L'evento rimane a vostra disposizione anche dopo la diretta.

Info: <https://culture.hu/it/roma/eventi/caffe-letterario-accademia-d%E2%80%99ungheria-in-roma-%E2%80%93-quarto-appuntamento-2> oppure <https://culture.hu/it/roma>

Bibliotheca Hertziana Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte (via Gregoriana 28)

Knotting Time: Lace, Labor and Gender in Italy, A. Dumont (Relatrice), T. Weddigen and C. Kang.

Info: <http://www.biblhertz.it>

ore 16.00-18.0

École française de Rome (piazza Farnese 67)

Circolo medievistico romano. Seminario online. Intervento di G. Bordi : **Santa Maria Antiqua e i fratelli de via lata Stefano II e Paolo I. Un progetto politico per immagini**. Pres. Paolo Delogu.

Info: <https://www.efrome.it/la-recherche/seminaires/prochains-seminaires/circolo-medievistico-santa-maria-antiqua-e-i-fratelli-de-via-lata-stefano-ii-e-paolo-i-un-progetto-politico-per-immagini>

ore 17:00-19:00

Giunta centrale per gli studi storici (via Milano 76)

Diritto e gestione del patrimonio culturale, Laterza, Roma-Bari 2019. L'autore A. L. Tarasco ne discute con R. Balzani, G. Morbidelli, A. F. Uricchio. Modera A. Giardina.

Info: <https://www.gcss.it/>

ore 16.30

Istituto Nazionale di Studi Romani (piazza dei Cavalieri di Malta 2)

Visita guidata **Ex Rinascente, Galleria Alberto Sordi (già Colonna) e Galleria Sciarra**, M. Antonucci (*Alma Mater Studiorum* di Bologna).

Info: <http://www.studiromani.it>

ore 16.30

Istituto Svizzero di Roma (via Ludovisi 48)

Pellegrino Rossi tra l'Italia e la Svizzera. Organizzato da E. Focchi Malaspina (Università di Zurigo) e P. Ianni (Biblioteca e Archivio Storico del Senato della Repubblica).

Info: <http://www.istitutosvizzero.it>

ore 18.00

The British School at Rome (via A. Gramsci 61)

BSR Online Lecture | Robert Turnbull Macpherson and his photographic vedute of Rome, W. E. Keil (BSR; Ruprecht-Karls Universität, Heidelberg).

Info: <http://www.bsr.ac.uk>

ore 18.00

25/05

Accademia Nazionale dei Lincei (via della Lungara 10)

Letture Corsiniane: Conferenza **J. Bédier E R. Wagner: Sulla scena del filtro nel Tristano e Isotta** di M. L. Meneghetti.

Info: www.lincai.it

Accademia Polacca (vicolo Doria 2)

Conferenza **Da Lucasiewicz all'intelligenza artificiale: 100 anni di pensiero teorico-formale in Polonia**, P. Pagliani (International Rough Set Society).

Info: www.roma.pan.pl

ore 18.30

École française de Rome (piazza Farnese 67)

Evento ospitato da Institut français-Centre Saint-Louis (Largo Toniolo, 22)

Insulti e politica 3ª conferenza del ciclo **Gli insulti del giovane Dante: poesia e politica a Firenze** di G. Milani (Université Gustave Eiffel-Paris-Est). Lingua italiana. Modalità ibrida, in presenza e online.

Info: <https://www.efrome.it/la-recherche/agenda-et-manifestations>

[/evnement/gli-insulti-del-giovane-dante-poesia-e-politica-a-firenze-3-insulti-e-politica](https://www.efrome.it/la-recherche/agenda-et-manifestations/evnement/gli-insulti-del-giovane-dante-poesia-e-politica-a-firenze-3-insulti-e-politica)

ore 18.30

Istituto Svizzero di Roma (via Ludovisi 48)

Democrazia diretta e il processo di unificazione europea

Con interventi di: G. Kreis (Institute for European Global Studies, Università di Basilea); F. Piazza (Camera dei Deputati); D. Caramani, R. Schuman (Centre for Advanced Studies, European University Institute); L. Riall (Dipartimento di Storia e Civiltà, European University Institute). L'evento avrà inizio con un breve saluto da parte dell'Ambasciatrice di Svizzera in Italia, R. Adam, e della Direttrice dell'Istituto Svizzero, J. Comé.

Info: <http://www.istitutosvizzero.it>

ore 11.00

25-26/05

Bibliotheca Hertziana Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte (via Gregoriana 28)

(Im)material Michelangelo: Toward a Visual Historiography of Sculpture—Between Reproduction and Art-Historical Enquiry, 6th International Conference (Post-Doc) by the Rome Art History Network (RAHN).

Info: <http://www.biblhertz.it>

25.05 ore 14.00

26.05 ore 17.00

26/05

École française de Rome (piazza Farnese 67)

Rome 1814: continuités et héritages de l'Empire napoléonien dans la capitale de Pie VII. Org: A. Almoguera (École française de Rome).

Info: <http://www.efrome.it>

ore 10.00 – 13.00

Istituto Nazionale di Studi Romani (piazza dei Cavalieri di Malta 2)

Incontro online **I giuristi italiani e l'Impero negli anni Trenta e Quaranta del Novecento. La riflessione all'interno dell'Istituto di Studi Romani**, E. Silverio (Civiltà Romana).

Info: <http://www.studiromani.it>

ore 16.30

Istituto Svizzero di Roma (via Ludovisi 48)

Dentro un mondo logistico. Con la partecipazione di S. Mezzadra (Università di Bologna) e G. Scotto (Fellow Roma Calling 2020/2021).

Info: <http://www.istitutosvizzero.it>

ore 18.00

Reale Istituto Neerlandese di Roma (via Omero 10)

Online KNIR Research Dialogues **Memory of the Risorgimento in the South: New Challenges**, A. Mammone (Royal Holloway, University of London).

Info: www.knir.it/it/eventi

ore 17.00

The British School at Rome (via A. Gramsci 61)

BSR Online Lecture *City Of Rome Lecture Series* | **Il Foro romano in età tetrarchica** di F. Coarelli.

Info: <http://www.bsr.ac.uk>

ore 18.00

27/05

Accademia di Francia a Roma (viale della Trinità dei Monti 1)

Open mic a Villa Medici | Félix Jousserand & WOW – Incendi Spontanei. Il borsista e il collettivo vi invitano a trasformare i giardini della Villa in un grande caos poetico. Prenotazione anticipata obbligatoria (gratuito).

Info: <https://www.eventbrite.it/e/biglietti-open-mic-a-la-villa-medici-felix-jousserand-et-wow-incendi-spontanei-154882173751>

ore 19:00

Accademia Nazionale dei Lincei (via della Lungara 10)

The History of European Academies in the 20th century: state of the art and Institutional Issues. Scientific and Organizing committee: A. Quadrio Curzio (Presidente Emerito Lincei), G. Paoloni (Sapienza Università di Roma, Commissione per la storia dell'Accademia dei Lincei), C. Debru (Académie des Sciences), W.U. Eckart (Academia Leopoldina), J. Feichtinger (Österreichische Akademie der Wissenschaften), M. Franc (Czech Academy of Sciences), R. Godel (Academia Leopoldina, Zentrum für Wissenschafts-forschung, coordinator of the European History of Academies Initiative), K. Grandin (Royal Swedish Academy of Sciences), K. Moore (Royal Society).

Info: www.lincai.it

ore 9.30

Bibliotheca Hertziana Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte (via Gregoriana 28)

Towering over Late Medieval and Early Renaissance Rome: 3D Mapping the City's Network of Surveillance and Power, N. Camerlenghi (Relatore) ed E. Scirocco (coord. scientifico).

Info: <http://www.biblhertz.it>

ore 16.30-18.30

Deutsches Archäologisches Institut Abt. Rom (via Sicilia 136-138)

Conferenza online **Il teatro e l'area monumentale centrale di Agrigento**, L. Calì (Università di Catania).

Info: <https://www.dainst.org/event/4738246>

ore 18.00

Det Danske Institut for Videnskab og Kunst i Rom (via Omero 18)

Convegno internazionale **La mediazione differita. Traduzione indirette in Italia.**

Il convegno è stato organizzato in collaborazione con l'Istituto Italiano di Studi Germanici.

Info: <https://www.indirectrans.com/ewExternalFiles/Call%20for%20papers.pdf>

Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma-CSIC (via di S. Eufemia 13)

Quinta conferencia La Arqueología en el CSIC:

X. L. Armada, P. Sureda, N. Silva (Incipit, Santiago de Compostela) E I. Montero y O. García-Vuelta (Instituto de Historia, Madrid)

Arqueometalurgia: Tecnología, economía, sociedad y paleoambiente

B. Currás, D. Romero, O. García-Vuelta Y F. J. Sánchez-Palencia (Instituto de Historia, Madrid)

Investigaciones sobre el oro: de la extracción al objeto

I. Clemente, C. Gadekar, J. J. García Granero, M. Portillo, X. Terradas, S. Valenzuela y D. Zurro (Institución Milá y Fontanals, Barcelona)

Las colecciones de referencia de la IMF-CSIC y su utilidad en la investigación arqueológica.

Info: www.eehar.csic.es

ore 16.00

Istituto Svizzero di Roma (via Ludovisi 48)

La Città e i Perdigiorno, la mostra bipersonale di Mia Sánchez e Beatrice Marchi.

Con il sostegno del Dipartimento Cultura del Cantone di Basilea-Città a Mia Sánchez.

Info: <http://www.istitutosvizzero.it>

ore 14.00

28/05

Accademia di Francia a Roma (via della Trinità dei Monti 1)

Performance musicale | Anne-James Chaton x Andy Moor. Il borsista e il

chitarrista sperimentale collaborano per una lettura musicale all'aperto.

Prenotazione anticipata obbligatoria (gratuito).

Info: <https://www.eventbrite.it/e/biglietti-performance-musicale-anne-james-chaton-x-andy-moor-155498916445>

ore 19.00

Accademia Nazionale dei Lincei (via della Lungara 10)

L'Archeologia Preventiva nel quadro del Recovery Plan

Con interventi di E. La Rocca (Sapienza Università di Roma), F. Galloni (Direzione Generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio, MIBACT), P. Carpentieri (Consiglio di Stato), S. Gelichi (Università Ca' Foscari di Venezia), M. Gras (École Française de Rome, CNRS), E. Calandra (Istituto Centrale per l'Archeologia, MIBACT), P.G. Guzzo (Linco, MIBACT), F. D'Andria (Linco, Università del Salento) e E. Papi (Scuola Archeologica Italiana di Atene).

Info: www.lincoi.it

ore 9.30

Istituto Italiano per la Storia Antica (via Milano 76)

Cassiodore: l'homme et ses livres di V. Fauvinet-Ranson.

Info: <https://www.storiaantica.eu/>

ore 16.30

28/05–10/09

Accademia d'Ungheria in Roma (via Giulia 1)

Non abbiate paura! mostra d'arte contemporanea

Il titolo della presente mostra, organizzata in collaborazione con l'Accademia Ungherese dell'Arte e programmata presso l'Accademia d'Ungheria in Roma, viene preso in prestito da Papa Giovanni Paolo II, che a sua volta si è avvalso delle parole di Gesù. La mostra intende aprire le porte al pubblico italiano interessato al Congresso Eucaristico Internazionale programmato per l'autunno 2021 a Budapest.

Info: <https://culture.hu/it/roma/eventi/non-abbiate-paura!-mostra-d-arte-contemporanea->

31/05

Bibliotheca Hertziana Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte (via Gregoriana 28)
Roma, Atene e l'Europa. Tutela delle antichità e mercato d'arte tra fine '700 e primo '800, C. Mannoni (relatrice) e K. Stahlbuhk (coord. scientifico).

Info: <http://www.biblhertz.it>

ore 11.00-13.00

Il restauro delle antichità a Roma tra fine '700 e primo '800. Modelli e vicende nei Musei Capitolini, C. Mannoni (relatore), K. Stahlbuhk (coord. scientifico)

Info: <http://www.biblhertz.it>

ore 15.00-17.00

Istituto Storico Italiano per il Medio Evo (piazza dell'Orologio 4)

L'edizione dell'Epistolario di Caterina da Siena, iniziative online sulla pagina

Facebook <https://www.facebook.com/IstitutoStoricoMedioevo/>

ore 16.00

The British School at Rome (via A. Gramsci 61)

BSR Online Lecture Violence And Fascism Seminar Series| 1921 e dintorni: Fascismo all'Estero, G. Albanese (Padova), C. Baldoli (Milano Statale) and M. Pretelli (Napoli L'Orientale).

Info: <http://www.bsr.ac.uk>

ore 18.00

01/06

Bibliotheca Hertziana Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte (via Gregoriana 28)

Film Seminar **Riscritture cinematografiche: aspetti socio-economici, narrativi e di ricezione del remake**. Il video-saggio come remake. Riflessioni a partire da "Il profumo della signora in nero" (F. Barilli, 1974). Introdotto da A. Lo Pinto, V. Martín García e C. Ugolotti.

Info: <http://www.biblhertz.it>

ore 16.00

Deutsches Archäologisches Institut Abt. Rom (via Sicilia 136-138)

Conferenza online **Vom Instituto di Corrispondenza Archeologica zur Abteilung Rom des Deutschen Archäologischen Institut – als säkularischer protestantischer Forschungsinstitution**, organizzato dalla Archäologische Gesellschaft zu Berlin, O. Dally (DAI Rom).

Info: <https://archaeologische-gesellschaft-berlin.de>

ore 18.15

Deutsches Historisches Institut (via Aurelia Antica 391)

Eastern African Ethnography, Memory and Identity at the Ex-Colonial Museum in Rome.

Info: <http://www.dhi-roma.it>

ore 18.00

École française de Rome (piazza Farnese 67)

Evento ospitato da Fondazione Primoli (via Zanardelli 1), **Vent'anni dopo**, 4ª conferenza del ciclo **Gli insulti del giovane Dante: poesia e politica a Firenze** di G. Milani (Université Gustave Eiffel-Paris-Est). Lingua italiana. Conferenza online.

Info: <https://www.efrome.it/la-recherche/agenda-et-manifestations>

[/evenement/gli-insulti-del-giovane-dante-poesia-e-politica-a-firenze-4-ventanni-dopo](https://www.efrome.it/la-recherche/agenda-et-manifestations/evenement/gli-insulti-del-giovane-dante-poesia-e-politica-a-firenze-4-ventanni-dopo)

ore 18:00

03/06

Accademia di Francia a Roma (viale della Trinità dei Monti 1)

Conferenza **Il Campo del Drappo d'Oro digitale (1520-2021)**. Il borsista e storico dell'arte Gaylord Brouhot invita la storica I. Paresys a presentare il risultato di un progetto di ricerca inedito. Prenotazione anticipata obbligatoria (gratuito).

Info: <https://www.eventbrite.it/e/biglietti-conference-le-camp-du-drap-dor-numerique-par-isabelle-paresys-155518675545>

ore 19.00

Accademia d'Ungheria in Roma (via Giulia 1)

Concerto del gruppo folk ungherese Kákics.

Ingresso gratuito, prenotazione obbligatoria.

Info: <https://culture.hu/it/roma/eventi/concerto-del-gruppo-kakics--2>

ore 19.00

The British School at Rome (via A. Gramsci 61)

BSR Online Lecture | **Schoolbooks in Napoleonic Italy: social regeneration and cultural imperialism, 1796–1814**, A.Perna (BSR; Durham).

Info: <http://www.bsr.ac.uk>

ore 18.00

03-04/06

Real Academia de España en Roma (piazza di San Pietro in Montorio 3)

Seminario di Architettura: IUAV – Sapienza Università di Roma

Conferenza **Lo spazio attivo di Jorge Oteiza e i suoi rapporti con l'architettura + dibattito**, J. Ramos Jular.

Info: <https://www.accademiaspagna.org/>

orario da confermare

04/06

American Academy in Rome (via Angelo Masina, 5)

Rome for Soldiers, Online lecture in occasione della Liberazione di Roma

Info: www.aarome.org

ore 17.00

Istituto Svizzero di Roma (via Ludovisi 48)

How we met. Evento a cura di M. Howald (Fellow Roma Calling 2020/2021).

Info: <http://www.istitutosvizzero.it/it/talk/how-we-met/>

Real Academia de España en Roma (piazza di San Pietro in Montorio 3)

Seminario di Architettura: IUAV – Sapienza Università di Roma

Conferenza **Spazio tempo architettura secondo Eduardo Chillida** + dibattito, R. Bocchi.

Info: <https://www.accademiaspagna.org/>

ore da confermare

Concerto di musica elettroacustica - Pablo Palacios

Nel giardino dell'Accademia di Spagna, concerto di musica elettroacustica del musicista contemporaneo Pablo Palacios.

Info: <https://www.accademiaspagna.org/>

ore 20.00

05/06 - 17/06

Real Academia de España en Roma (piazza di San Pietro in Montorio 3)

Installazione nel Tempietto del Bramante: **Streetscapes** - Corinna Gosmaro L'artista Corinna Gosmaro, residente presso l'American Academy in Rome, esporrà tre piccole sculture nel Chiostrò del Tempietto di Bramante.

Info: <https://www.accademiaspagna.org/>

07/06

Accademia d'Ungheria in Roma (via Giulia 1)

Evento virtuale sulla Pagina Facebook dell'Accademia Caffè letterario Accademia d'Ungheria in Roma – quinto appuntamento. L'incontro verterà sul **concetto di utopia nella letteratura ungherese**. L'evento rimane a vostra disposizione anche dopo la diretta.

Info: <https://culture.hu/it/roma/eventi/caffe-letterario-accademia-d%E2%80%99ungheria-in-roma-%E2%80%93-quinto-appuntamento-2>
oppure <https://culture.hu/it/roma>

ore 18.00

American Academy in Rome (via Angelo Masina 5)

Streetscapes

Artisti partecipanti: K. Barkan (Vincitrice del Rome Prize in Architettura 2021), F. Berni (Enel Italian Fellow in Architettura, Design Urbano e Architettura del Paesaggio 2021), S. Enrico (Fondazione Sviluppo e Crescita Crt Italian Fellow in Arti Visive 2021) e C. Gosmaro (Fondazione Sviluppo e Crescita Crt Italian Fellow in Arti Visive 2020).

Istituto Nazionale di Studi Romani (piazza dei Cavalieri di Malta 2)

Diario sentimentale di un vecchio alla fine dell'impero, Primo incontro online:

Un quadro clinico preoccupante, R. D'Amanti (Sapienza Università di Roma)

Info: <http://www.studiromani.it>

ore 16.30

Istituto Svizzero di Roma (via Ludovisi 48)

Swiss Talks #1: una nuova centralità. Un progetto di Istituto Svizzero e Casabella Formazione, a cura di F. Tranfa. Con il patrocinio di USI-Accademia di architettura.

Con il sostegno di Laufen, Gruppo Mondadori, ProViaggi Architettura.

Info: <http://www.istitutosvizzero.it/fr/talk/swiss-talks-1-a-new-centrality>

The British School at Rome (via A. Gramsci 61)

BSR Online Lecture | **ILLUMINATION: abstract art in a transnational context**,

J. Stojković (BSR; Oxford Brookes).

Info: <http://www.bsr.ac.uk>

ore 18.00

07 - 08/06

Deutsches Historisches Institut (via Aurelia Antica 391)

Convegno internazionale, **Il medioevo e l'Italia fascista al di là della romanità**.

Organizzazione: M. Baumeister, R. Schmitz-Esser (Università Ruprecht-Karls di Heidelberg) e M. Wurzer. Il convegno si terrà come evento virtuale.

Ingresso libero.

Info: <http://www.dhi-roma.it>

07/06 ore 14.00

08/06 ore 9.00

07 - 09/06

Istituto Svizzero di Roma (via Ludovisi 48)

Digital Humanities, iniziative di ricerca digitale interdisciplinare tra scienze umane, arti, scienze sociali e tecnologia

Info: <http://www.istitutosvizzero.it/>

07-31/06

Det Danske Institut for Videnskab og Kunst i Rom (via Omero 18)

La casa vivente – Dietro l'Accademia di Danimarca, mostra virtuale con cui l'Accademia apre le sue porte al pubblico: attraverso la sua storia in un viaggio indietro nel tempo; mediante le sue attività e le interazioni con altre istituzioni con le voci di chi la vive.

Online dal 7 al 31 giugno 2021 sul sito www.acdan.it

08/06

Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma-CSIC (via di S. Eufemia 13)

Online Talks 4: El Neolítico en la Europa mediterránea centrooccidental di Niccolò Mazzuco.

Info: www.eehar.csic.es

ore 16.00

Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana (via Napoleone III 1)

Open day. Per motivi di sicurezza si prega di prenotare all'indirizzo:

opendaypiac@gmail.com.

Primo turno: 10.30

Segundo turno: 14.30

Info: www.piac.it

09/06

Accademia d'Ungheria in Roma (via Giulia 1)

Presentazione del volume **"Elek Benedek: C'era una volta o non c'era"**.

Favole cosmologiche ungheresi, pubblicato da Vocifueriscena.

Interverranno: E.Zanchetta (traduttrice, curatrice) e C.Franchi (Università di Padova).

Info: <https://culture.hu/it/roma/eventi/elek-benedek:-c'era-una-volta-o-forse-non-c'era-fiabe-cosmologiche-ungheresi---presentazione-libro--2>

ore 18.00

Concerto del Trio Folk di Santa Cecilia

Il Trio Folk di Santa Cecilia è composto dal violoncellista F. Di Donna, dal violinista R. Sfregola e la violista ungherese I. Bálint.

Info: <https://culture.hu/it/roma/eventi/concerto-del-trio-folk--2>

ore 19.30

Deutsches Historisches Institut (via Aurelia Antica 391)

Die Rezeption Ezra Pounds in der Neuen Musik der Nachkriegszeit und ihr Kontext, F. Marzillier (DHI Rom).

Info: <http://www.dhi-roma.it>

ore 15.30

Istituto Nazionale di Studi Romani (piazza dei Cavalieri di Malta 2)

Lecture Belliane 2021 Belli italiano: le poesie del periodo Romanesco.

Primo incontro: **Le poesie scritte tra il 1828 e il 1837**, M. Teodonio (Centro Studi G.G. Belli).

Info: <http://www.studiromani.it>

ore 16.30

10/06

Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma-CSIC (via di S. Eufemia 13)

Sexta conferencia La Arqueología en el CSIC:

E. Rodríguez González, C. Lapuente Martín, P. Paniago Díaz y S. Celestino Pérez (Instituto de Arqueología, Mérida)

Nuevas herramientas y metodologías para el estudio de la protohistoria del valle medio del Guadiana

S. González Reyero y F. Javier Sánchez-Palencia (Instituto de Historia, Madrid)

Sociedades iberas en el Mediterráneo del I milenio a.n.e.: conectividad, fragmentación y respuestas locales.

Info: www.eehar.csic.es

ore 16.00

10-11/06

Istituto Svizzero di Roma (via Ludovisi 48)

Alexandra Bachzetsis. All'interno dell'edizione 2021 di BUFFALO, l'Istituto Svizzero è lieto di presentare **Private Song**, una performance dell'acclamata coreografa e artista visiva di Zurigo A. Bachzetsis, sotto la direzione artistica M. Di Stefano. Private Song è realizzato in collaborazione con il Teatro di Roma.

Info: <http://www.istitutostvizzero.it/fr/performance/alexandra-bachzetsis>

ore 18.00

10-12/06

Real Academia de España en Roma (piazza San Pietro in Montorio 3)

Open Studios

I professionisti del settore culturale sono invitati a visitare gli studi degli artisti e ricercatori in residenza per vedere i loro spazi di creazione e avere una visione globale dei lavori in corso. Un processo creativo che culminerà con la Mostra Finale Residenze Artistiche 2020 – 2021 il 7 ottobre p.v.

Info: <http://www.accademiaspagna.org/>

10/06 ore 10.00 - 18.00

11-12/06 ore 10.00 - 14.00

11/06

Deutsches Historisches Institut (via Aurelia Antica 391)

Histories (and historiographies) of international Humanitarianism in the Aftermath of the first World War. Conferenza di D. Rodogno (Institute of International and Development Studies, Geneva).

Info: <http://www.dhi-roma.it>

ore 17.00

The British School at Rome (via A. Gramsci 61)

June Mostra, Exhibition of works by current Fine Arts award-holders at the BSR.

Info: <http://www.bsr.ac.uk>

ore 18.30

11-12/06

Istituto Svizzero di Roma (via Ludovisi 48)

Yasmine Hugonnet. La Ronde/Quatour è parte di BUFFALO, il festival di arti performative prodotto dal Teatro di Roma – MiBACT, sotto la direzione creativa di M. di Stefano. La Ronde/Quatour è realizzato in collaborazione con il Teatro di Roma.

Info: <http://www.istitutosvizzero.it/it/performance/yasmine-hugonnet/>

ore 18.00

14/06

Istituto Nazionale di Studi Romani (piazza dei Cavalieri di Malta 2)

Diario sentimentale di un vecchio alla fine dell'impero, Secondo incontro online:
Addio all'amore, R. D'Amanti (Sapienza Università di Roma).

Info: <http://www.studiromani.it>

ore 16.30

Istituto Storico Italiano per L'età Moderna e Contemporanea (via Michelangelo Caetani 32)

La storia di un'emigrazione alimentare dall'Etiopia all'Italia.

Seminario on line. Per registrarsi e ricevere il link scrivere a: segreteria@iststor.it

Info: <http://www.iststor.it/>

ore 17.00 – 18.30

14-16/06

École française de Rome (piazza Farnese 67)

In coll. con il **Deutsches Historisches Institut Rom (via Aurelia Antica 391)**
Convegno nell'ambito del *programma di ricerca Pie XII, War, Genocide, Reconstruction: The Global Pontificate of Pius XII, 1939-1958*. Organizzato da S. Unger-Alvi e N. Valbousquet (EFR).

Info : www.efrome.it e <http://www.dhi-roma.it>

14-18/06

Bibliotheca Hertziana Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte (via Gregoriana 28)

Conference: Diagrams in Science, Science in Diagrams

How Early Modern Readers Used Geometrical Diagrams

Speaker: B. Wardhaugh (University of Oxford)

Chair: K. Reinhart (Bibliotheca Hertziana - Max Planck Institute for Art History)

Sound Colour Space. A Guided Tour Through a Museum of Diagrams

Speaker: D. Muzzolini (Zurich University of the Arts)

Chair: O. Seip (Bibliotheca Hertziana - Max Planck Institute for Art History)

The Introduction of the Timeline

Speaker: C. Ltühy (Radboud University Nijmegen)

Chair: C. Sander (Bibliotheca Hertziana - Max Planck Institute for Art History)

Her Hair Was Beautifully Groomed, but Her Feet Were Covered with Dust: Geometrical Diagrams in Sacrobosco's Sphere

Speaker: K. Crowther (University of Oklahoma)

Chair: M. Mantovani (KU Leuven).

Info: <http://www.biblhertz.it>

ore 18.00

15/06

Accademia Nazionale dei Lincei (via della Lungara 10)

Colloquia on Science Diplomacy, Special event with H.E. Rafael Mariano Grossi

Info: www.lincei.it

ore 16.00

Centro Linceo Interdisciplinare *Beniamino Segre*, Tavola rotonda: **Riflessioni sulle Considerazioni Finali del Governatore della Banca d'Italia.**

Info: www.lincei.it

Istituto Svizzero di Roma (via Ludovisi 48)

Dante e la necromanzia, riunione di specialisti svizzeri, italiani e francesi sul tema.

Info: <http://www.istitutosvizzero.it/>

ore 18.00

16/06

Accademia Nazionale dei Lincei (via della Lungara 10)

Il Trittico del Centenario Leonardo 1919, Raffaello 1920 e Dante 1921.

A cura di R. Antonelli, V. Lapenta, G. Sassoli de' Bianchi Strozzi.

Info: www.lincei.it

Institutum Romanum Finlandiae (passeggiata del Gianicolo 10)

Presentazione on line del volume *Il Mediterraneo a la storia III: documentando città portuali* (*Acta Instituti Romani Finlandiae* 48). Presenterà il volume prof. A.Mastino (Università degli studi di Sassari).

Info: <http://www.irfrome.org>

ore 17.00

Istituto Nazionale di Studi Romani (piazza dei Cavalieri di Malta 2)

Letture Belliane 2021, Belli italiano: le poesie del periodo romanesco,

Secondo incontro online: **Le poesie scritte tra il 1838 e il 1847**, M. Teodonio (Centro Studi G.G. Belli).

Info: <http://www.studiromani.it>

ore 16.30

The British School at Rome (via A. Gramsci 61)

BSR Online Lecture | **The sustainability of cities in the Roman Mediterranean**, G.Woolf (ICS).

Info: <http://www.bsr.ac.uk>

ore 18.00

17/06

Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma-CSIC (via di S. Eufemia 13)

Archivos e investigación histórica. Ciclos de seminarios. E I archivo de mi "historia": **Quando Milano divenne asburgica. Esplorare e interpretare un mondo di carte e di memorie negli archivi storici di Milano**, M. Rabà (Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea-CNR) e G. Liva (Ex-archivista dell'Archivio di Stato di Milano).

Info: www.eehar.csic.es

ore 17.30

17-18/06

Istituto Svizzero di Roma (via Ludovisi 48)

Emigrazione, conferenza di due giorni sulla nuova emigrazione nel contesto delle politiche europee di mobilità e il principio di libera circolazione delle persone.

Info: <http://www.istitutosvizzero.it/>

17-26/06

Accademia Tedesca Roma Villa Massimo (largo di Villa Massimo 1-2)

Villa Massimo in città, presentazione delle vincitrici e vincitori del Premio Roma Villa Massimo 2020/21 a Villa Massimo e nello spazio pubblico.

Info: www.villamassimo.de

18/06

Istituto Italiano per la Storia Antica (via Milano 76)

Ravenna dietro Vivarium. La conversio di un uomo politico.

Info: <https://www.storiaantica.eu/>

ore 16.30

18/06 – 08/08

Accademia di Francia a Roma (viale della Trinità dei Monti 1)

ECCO | Mostra dei borsisti di Villa Medici. Curatrice: L. Cherubini.

<https://www.villamedici.it/mostre/>

19/06

Institutum Romanum Finlandiae (passeggiata del Gianicolo 10)

Concerto della rassegna *L'Orecchio di Giano: Dialoghi della Antica & Moderna musica* a Villa Giulia: Pianista **Eeva Havulehto**. **Musiche di Scarlatti, Sibelius, Torvikoski**. Luogo: Villa Giulia.

Info: <http://www.irfrome.org>

ore 17.00

Istituto Svizzero di Roma (via Ludovisi 48)

Talk su Hannah Villiger con E. Bronfen, M. Bal e G. Pollock.
Info: <http://www.istitutosvizzero.it/>

19/06 - 21/06

Real Academia de España en Roma (piazza di San Pietro in Montorio 3)

Distinguished Anyway - La Ribot

Performance di danza di María José "La Ribot" (Leone d'Oro alla carriera alla Biennale Danza di Venezia 2020) e la sua compagnia.

Info: <https://www.accademiaspagna.org>
ora da confermare

21/06

Associazione Internazionale di Archeologia Classica (via di Sant'Apollinare 8)

Conferenza per il ciclo Incontri AIAC, **Non solo piccone: tra documenti d'archivio e ricerca sul campo.**

Info: <http://www.aiac.org>
ore 17.00

22/06

The British School at Rome (via A. Gramsci 61)

BSR Online Lecture | **Migration in the Mediterranean and beyond**

A panel discussion with D. Abulafia (Cambridge) and P. Frankopan (Oxford), chaired by C. Wickham (BSR, Oxford).

Info: <http://www.bsr.ac.uk>
ore 17.00 – 18.30

23/06

Istituto di Norvegia in Roma (viale XXX Aprile 33)

Conferenza *L'Orange: Raphael and the Cornucopia of Antiquity* di

U. Pfisterer (Zentralinstitut für Kunstgeschichte München). Introdotto da M. Biffis.

Info: <https://www.hf.uio.no/dnir/english/research/news-and-events/events/2020/orange-lecture-2020.html>
ore 18.00

Istituto Storico Italiano per il Medio Evo (piazza dell'Orologio 4)

Storia dell'Istituto in immagini, Initiative online sulla pagina Facebook.

Info: <https://www.facebook.com/IstitutoStoricoMedioevo/>
ore 17.00

Reale Istituto Neerlandese di Roma (via Omero 10)

Online KNIR Research Dialogues **Dynamics of the Durable. A History of**

Making Things Last in the Arts, M. Bol (Utrecht University).

Info: www.knir.it/it/eventi
ore 17.00

The British School at Rome (via A. Gramsci 61)

BSR Online Lecture | **The commercial revolution in Italy in the eleventh**

and twelfth centuries: an archaeological reading, C. Wickham (BSR, Oxford).

Info: <http://www.bsr.ac.uk>
ore 18.00

23-25/06

École française de Rome (piazza Farnese 67)

La gloire impériale du souverain (XIIe-XVIIe siècle). Org.: Y. Lignereux, et

A. Peters-Custot (Université de Nantes – CRHIA).

Info: <http://www.efrome.it>

24/06

Academia Belgica (via Omero 8)

Le modernisme des années 30 en Belgique et les rapports entre l'état et les architectes dits *modernistes* de l'époque, I. Strauven (ULBruxelles).

Info: <http://www.academiabelgica.it/>

Deutsches Archaeologisches Institut Abt. Rom (via Sicilia 136-138)

Conferenza online **Neue Forschungen in römischen Katakomben**,
in collaborazione con l'Università di Bonn (Dipartimento di Archeologia
Cristiana), N. Zimmermann (DAI Rom).

Info: <https://www.dainst.org/event/4735729>

ore 18.00

Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma-CSIC (via di S. Eufemia 13)

Séptima conferencia La Arqueología en el CSIC:

J. Vicent y A. Uriarte (Instituto de Historia, Madrid)

Arqueología en la Era Digital

V. Mayoral Herrera (Instituto de Arqueología, Mérida)

**El laboratorio de arqueología de mínima invasión: una unidad de investigación y
servicio para el conocimiento del territorio**

C. Parceros-Oubiña y P. Fábrega-Álvarez (INCIPIIT, Santiago de Compostela)

Modelización y análisis digital de paisajes arqueológicos.

Info: www.eehar.csic.es

ore 16.00

25/06

Real Academia de España en Roma (piazza San Pietro in Montorio 3)

Seminario di Architettura: IUAV – Sapienza Università di Roma

Conferenza **Disegni mentali. Principi dell'universo creativo di Juan Navarro**

Baldeweg + dibattito, I. Moreno Rodríguez.

Info: <https://www.accademiaspagna.org/>

ore 16.00

Real Academia de España en Roma (piazza di San Pietro in Montorio 3)

Presentazione del libro **La Real Academia de España en Roma y el conjunto
monumental de San Pedro en Montorio. De los Reyes Católicos al siglo XXI**,
pubblicato a dicembre 2020.

Info: <https://www.accademiaspagna.org/>

ore 19.00

25-26/06

Istituto Svizzero di Roma (via Ludovisi 48)

Evento finale della residenza dei borsisti 2020/2021 nel giardino di Villa Maraini a
Roma. Concerti, performance, letture, workshop e visite.

Info: <http://www.istitutosvizzero.it/>

28/06

Bibliotheca Hertziana Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte (via Gregoriana 28)

**Ruminations on Anthropophagy – Rereading Oswald de Andrade's Manifesto
Antropófago of 1928.** Relatori: E. J. De Oliveira, A. Gonçalves Magalhães, T. Gil de
Oliveira Virava e L. Bader.

Info: <http://www.biblhertz.it>

ore 14.00

The British School at Rome (via A. Gramsci 61)

BSR Online Lecture | **Violence and Fascism Seminar Series** | 1921 e dintorni: **World
War I and its Veterans**, A. Alcalde (Melbourne), M. Salvante (Nottingham) e
V. Wilcox.

Info: <http://www.bsr.ac.uk>

ore 18.00

28/06 - 4/07

Real Academia de España en Roma (piazza di San Pietro in Montorio 3)

Armarios abiertos

Programma online organizzato dalla Rete di Centri Culturali della Cooperazione
Spagnola sul tema della presenza del collettivo LGBTQ+ nelle produzioni e
manifestazioni culturali iberoamericane. L'Accademia di Spagna ospiterà la
partecipazione dell'artista italiana Lilith Primavera.

Info: <https://www.accademiaspagna.org/>

29/06

Istituto Storico Italiano per il Medio Evo (piazza dell'Orologio 4)

Concerto del soprano Mariella Guanera. Initiative online sulla pagina Facebook. Info: <https://www.facebook.com/IstitutoStoricoMedioevo/> ore 17.00

30/06 – 02/07

Academia Belgica (via Omero 8)

Autobiografia: il dispendio di sé, l'eccesso XIX incontro dell'Osservatorio scientifico della memoria autobiografica scritta, orale, iconografica. Organizzato da Mediapolis.Europa ass. cult, in collaborazione con l'Academia Belgica, e *Mnemosyne*, rivista scientifica sull'autobiografia - Presses universitaires de Louvain.

Info: <http://www.academiabelgica.it/>

Real Academia de España en Roma (piazza di San Pietro in Montorio 3)

Festival New Generations: Nuove Sfide Urbane

Festival di tre giorni organizzato dall'Associazione di architettura New Generations Festival con il patrocinio del Comune di Roma. Il festival consisterà in tre giorni di workshop, conferenze e incontri, e ci sarà inoltre un'installazione con una selezione di libri realizzati da autori emergenti europei.

Info: <https://www.accademiaspagna.org/>

ora da confermare

02/07

The British School at Rome (via A. Gramsci 61)

BSR Online Lecture | **Youth, climate advocacy and verbal art: imagining a different future**, A. Costello (UCL), L. Jensen, S. Marzagora (KCL), F. Mussnug (UCL), H. Neveu-Kringelbach (UCL) e A. Prasad (UCL).

Info: <http://www.bsr.ac.uk>

ore 16.00

02/07 – 31/10

Accademia di Francia a Roma (viale della Trinità dei Monti 1)

VillaToilet MartinMedici PaperParr | Mostra di Martin Parr, Maurizio Cattelan, Pierpaolo Ferrari. Direzione artistica: S. Stourdzé e Cookies (A. Grégoire & C. Périssé).

Info: <https://www.villamedici.it/mostre/>

07/07

Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma-CSIC (via di S. Eufemia 13)

Online Talks 5: El neolítico en Europa central, Detlef Gronenborn.

Info: www.eehar.csic.es

ore 16.00

Reale Istituto Neerlandese di Roma (via Omero 10)

Online KNIR Research Dialogues **Ongoing Research Projects on the Mid-Republican Colonies of Rome in Southern Lazio and Sabina: Fregellae, Terracina and Cascia, Villa San Silvestro**, F. Diosono (Ludwig Maximilian University of Munich).

Info: www.knir.it/it/eventi

ore 17.00

08/07

Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma-CSIC (via di S. Eufemia 13)

Archivos e investigació n histórica. Ciclos de seminarios. E l archivo de mi "historia": **Storico e archivista. Un percorso condiviso tra formazione e ricerca: il caso dei registri del Real Consell del Regno di Sardegna tra l'Antico Archivio Regio e il fondo Reale Udienza dell'Archivio di Stato di Cagliari**, G. Serrelli (Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea-Cnr) y E. Trogu (Archivio di Stato di Cagliari).

Info: www.eehar.csic.es

ore 17.30

09/07

The British School at Rome (via A. Gramsci 61)

BSR Online Lecture | **Coping with climate change in past societies**, J.Haldon (Princeton), C. Loveluck (Nottingham), J. Sabapathy (UCL) e C. Wickham (BSR; Oxford).

Info: <http://www.bsr.ac.uk>

ore 16.00

10/07

Institutum Romanum Finlandiae (passeggiata del Gianicolo 10)

Concerto della rassegna *L'Orecchio di Giano: Dialoghi della Antica & Moderna musica* a Villa Giulia: **Concerto del duo A. Åström (violino) – A. Kuvaja (piano).
Musiche di : N.W. Gade, J.M. Kraus, Fanny & Felix Mendelssohn, Mozart, Sibelius.**

Luogo: Villa Giulia.

Info: <http://www.irfrome.org>

ore 17.00

16/07

The British School at Rome (via A. Gramsci 61)

BSR Online Lecture | **Sustainable art practice for a sustainable world**, S. Collins (UCL), O. Mccausland (UCL), H. O'Neill (BSR, RHUL) and M.Pellerini (BSR).

Info: <http://www.bsr.ac.uk>

ore 16.00

17/07

Institutum Romanum Finlandiae (passeggiata del Gianicolo 10)

Concerto della rassegna *L'Orecchio di Giano: Dialoghi della Antica & Moderna musica* a Villa Giulia: **Concerto del baritono E. Rousi e pianista N. Muus.
Musica di Schubert.**

Luogo: Villa Giulia.

Info: <http://www.irfrome.org>

ore 17.00

19/07

The British School at Rome (Via A. Gramsci 61)

BSR Online Lecture | **Translating climate change**, A. Barry (UCL), K. Batchelor (UCL), A. Lora-Wainwright (Oxford) e F. Mussnug (UCL).

Info: <http://www.bsr.ac.uk>

ore 16.00