

Giugno 2019

V Mese della Cultura Internazionale



Unione Internazionale degli
Istituti di Archeologia, Storia
e Storia dell'Arte in Roma

Foto: Juan Carlos García Alla

20/05

École française de Rome (piazza Navona 62)

Seminario del programma ERC PerformArt sul tema **Teatri a Roma nella seconda metà del Seicento**

Ingresso libero. Info: www.efrome.it

ore 9.30

21/05

Academia Belgica (via Omero 8)

Conferenza di C. Paredes (urban.brussels) **Portrait of the battle of Pavia. A**

Renaissance tapestry series designed by Bernard van Orley

Rsvp: inviti@academiabelgica.it / info: www.academiabelgica.it

N.B.: la conferenza si terrà in lingua inglese

ore 18

École française de Rome (piazza Navona 62) in collaborazione con il Pontificio

Istituto Orientale (Piazza Santa Maria Maggiore, 7)

Seminario «Monachismes orientaux» Conferencia de Tedros Abraha (Pontificio

Istituto Orientale) **Una riflessione sul romitorio del Wäldebbā (Etiopia) nel Medio**

Evo. Ingresso libero. Info: <http://www.efrome.it/la-recherche/seminaires.html>.

ore 17.00-19.00

22/05

American Academy in Rome (Via Angelo Masina 5)

Inaugurazione mostra **The Academic Body**

Ingresso libero

Info: www.aarome.org

Inaugurazione mostra il 22 maggio dalle 18.00 alle 21.00.

Mostra aperta dal 23 maggio al 13 luglio ogni giovedì, venerdì e sabato dalle 16.00 alle 19.00.

Accademia d'Ungheria in Roma (via Giulia, 1)

Sesión del Circolo medievistico con Conferencia de Kati Prajda **Commercio e**

diplomazia. Le comunità fiorentine a Roma e Venezia, 1375-1433. Presiede Isabella

Lazarini

Ingresso libero

ore 16.30

23/05

École française de Rome (piazza Navona 62)

Seminario «Animaux, religions et sociétés» **Les animaux dans les rites divinatoires /**

Animali e divinazione. Ingresso libero. Info: [http://www.efrome.it/la-](http://www.efrome.it/la-recherche/seminaires.html)

[recherche/seminaires.html](http://www.efrome.it/la-recherche/seminaires.html).

ore 16.00

presso la Fondazione Primoli (Via Zanardelli, 1), Conferenza finale del ciclo «Sorelle

latine. Storia di un mito tra cultura e politica» di Andrea Giardina: **Quarta guerra**

punica. La fraternità nel vortice del razzismo. In Lingua italiana. Ingresso libero fino

a esaurimento posti, segue rinfresco. Info: www.efrome.it

ore 18.00

Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma-CSIC (via di S. Eufemia 13)

Presentazione del volume **La Frons scenae del teatro romano de Mérida**

Ingresso libero. Info: www.eehar.csic.es

ore 16.30

Dal 23/05

Académie de France à Rome Villa Medici (via della Trinità dei Monti 1)

Mostra dei borsisti di Villa Medici **Si alza il vento**.

24/05

Institutum Romanum Finlandiae (passeggiata del Gianicolo 10)

Concerto del ciclo «L'orecchio di Giano» **Mito, storia & sogno di Farinelli con**

Ensamble Seicentonovecento (Raffaele Pe, Valerio Losito e Matteo Scarpelli)

Per informazione e biglietti

ore 20.00

28/05

Accademia Polacca (vicolo Doria 2)

Tavola Rotonda **Polonia 1989. La fine di un regime. 30 anni dopo** (con la partecipazione di testimoni e studiosi).

Accademia Belgica (via Omero 8)

Dalla città romana al parco archeologico: Ostia Antica e le sistemazioni moderne.

Conferenza di G. Mainet (ULiège), E. Rinaldi (-) e M. Barbera (MIBAC).

Rsvp: inviti@academiabelgica.it / info: www.academiabelgica.it

ore 16.30

Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma-CSIC (via di S. Eufemia 13)

Seminario **Más allá del choque de las civilizaciones: la paz y el conflicto entre cristianos y musulmanes en el Mediterráneo tardo-medieval**

Ingresso libero. Info: www.eehar.csic.es

ore 15.30

28-29/05

École française de Rome (piazza Navona 62)

Colloque **Le monde économique et social de l'imprimerie en Italie et en Europe**

Ingresso libero. Info: <http://www.efrome.it/>

29/05

Istituto Storico Austriaco (viale Bruno Buozzi 111)

"La vera pace" Florilegio musicale tra Austria e Italia

Concerto di Clavicembalo di musica italiana e austriaca eseguita da Cipriana Smarandescu, con conferenze di Haiganus Preda-Schimek e Livia Pancino.

ore 18:00

Istituto Nazionale di Studi Romani (p.zza dei Cavalieri di Malta 2)

XXXVI Conferenza dell'Unione a cura del Prof. Luciano Canfora **La carriera di**

Sallustio

ore 16.00

Istituto Storico Italiano per il Medioevo (piazza dell'Orologio 4)

Convegno **L'Istituto e la didattica della storia. Il laboratorio per la didattica della storia della Scuola nazionale di studi medievali**

ore 9.00

Institutum Romanum Finlandiae (passeggiata del Gianicolo 10)

Concerto del ciclo «L'orecchio di Giano» **Venti del Sud** con Anna Aminoff (flauto) e Luigi Pecchia (pianoforte)

Per informazione e biglietti

ore 20.00

30/05

Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma-CSIC (via di S. Eufemia 13)

Seminario **La transmisión y recepción del texto en la Antigüedad y hoy**

Ingresso libero. Info: www.eehar.csic.es

ore 9.30

31/05-10/06

Accademia di Romania in Roma (Viale delle Belle Arti 110)

"Spazi Aperti"—17-esima edizione della Mostra internazionale d'arte dedicata agli artisti borsisti o residenti degli istituti culturali e delle accademie straniere di Roma. La mostra "Spazi Aperti" si svolgerà in spazi insoliti per le mostre (dai giardini alle botteghe degli artisti, dalle gallerie dello scantinato e ai corridoi monumentali) che l'Accademia di Romania apre proprio per questo evento. Saranno presentati vari progetti artistici includendo quelli creati apposta per lo spazio scelto (disegno, pittura, mosaico, scultura, design, fotografia, performance, installazioni, video proiezioni, musica). Per dettagli consultare l'evento sulla pagina facebook e sul sito dell'Accademia di Romania in Roma (www.icr.ro/roma).

31/05–01/06

École française de Rome (piazza Navona 62)

Seminario «Animaux, religions et sociétés»

Les sacrifices d'animaux: entre pratique et théorie, la "norme" et "l'écart" / I sacrifici di animali: tra pratica e teoria, "regola" ed "eccezione"

Ingresso libero. Info: <http://www.efrome.it/la-recherche/seminaires.html>

ore 16.00

01/06

Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma-CSIC (via di S. Eufemia 13)

Giornata di porte aperte del sito di Tusculum

Ingresso libero. Info: www.eehar.csic.es

04/06

École française de Rome (piazza Navona 62)

Pontificio Istituto Orientale (Piazza Santa Maria Maggiore, 7)

Seminario «Monachismes orientaux»

Alberto Camplani (Università La Sapienza), **Abraham de Farshut et d'autres moines anti-chalcédoniens: l'impact des controverses christologiques sur les traditions monastiques**

Ingresso libero. Info: <http://www.efrome.it/la-recherche/seminaires.html>

ore 17.00-19.00

05-06/06

École française de Rome (piazza Navona 62)

Institut français–Centre Saint-Louis (Largo Giuseppe Toniolo, 20-22)

Conferenza **Les chrétiens d'Orient** di Bernard Heyberger (EPHE-EHESS)

Ingresso libero. Info: <http://www.efrome.it>

06/06

American Academy in Rome (Via Angelo Masina 5)

Open studios. Fellows' Open Studios, Musical Performances, and Readings

Ingresso libero

Info: www.aarome.org

dalle 18.00 alle 23.00

Bibliotheca Hertziana–Istituto Max Planck per la storia dell'arte (via Gregoriana 22)

Ore 11.00: Research Seminar (in lingua inglese) **Reimagining the Family Album:**

Carla Lonzi's Autoritratto (1969) con Tersea Kittler (University of New York).

Ore 13.30: Research Seminar (in lingua inglese) riguardo **il ruolo della figurazione nel lavoro di Michelangelo Pistoletto** con Tenley Blick (Florida State University).

Consultare per dettagli: www.biblhertz.it

Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma-CSIC (via di S. Eufemia 13)

Seminario **Moriscos y judeoconversos, s. XVI-XVII: nuevas investigaciones**

Ingresso libero. Info: www.eehar.csic.es

ore 15.30

Institutum Romanum Finlandiae (passeggiata del Gianicolo 10)

Conferenza annuale *Amos Anderson* del Prof. Fausto Zevi

ore 18.00

06–08/06

Istituto Storico Germanico di Roma (via Aurelia Antica 391)/Sapienza Università di Roma (Piazzale Aldo Moro)

Convegno internazionale **Rethinking the Soundscape: Musical Events and the Soundscape of Italian Cities, XVI–XIX Century**, in collaborazione con la Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Lettere e Culture moderne, Dottorato in Musica e Spettacolo.

Consultare per dettagli: <http://dhi-roma.it> (Registrazione necessaria)

06-09/06

Accademia di Romania in Roma (Piazza José San Martín 1) e Casa del Cinema (Largo Marcello Mastroianni, n. 1)

Sulla cresta dell'onda-Rassegna del Cinema romeno contemporaneo In partenariato con: Ambasciata di Romania in Italia e con ProEvent, l'Accademia di Romania in Roma propone al pubblico quattro giorni di proiezioni di lungometraggi e cortometraggi romeni premiati ai festival internazionali di cinema, seguiti da dibattiti con registi e attori. Tutti i film sono sottotitolati in italiano. Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti. Per dettagli consultare l'evento sulla pagina facebook e sul sito dell'Accademia di Romania in Roma (www.icr.ro/roma).

11/06

American Academy in Rome (Via Angelo Masina 5)

Visite guidate Cosa FAI Stasera?

In collaborazione con Fondo Ambiente Italiano. Ingresso libero.

Info:www.aarome.org

dalle 18.00 alle 22.00

Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma-CSIC (via di S. Eufemia 13)

Congreso **La Europa de 1820**

Ingresso libero. Info: www.eehar.csic.es

ore 9.30

12/06

Academia Belgica (via Omero 8)

David Desimpelaere (violoncello) & Erik Desimpelaere (pianoforte).

Concerto organizzato nell'ambito di "Europa in Musica 2019".

Rsvp: inviti@academiabelgica.it/info: www.academiabelgica.it

ore 19.30

École française de Rome (piazza Navona 62)

Séminaire de lecture en sciences sociales **Fragments, Fragmentations Composition, partition et fragmentation des entités sociales**

Ingresso libero. Info: <http://www.efrome.it/la-recherche/seminaires.html>

ore 10.00-13.00

Institutum Romanum Finlandiae (passeggiata del Gianicolo 10)

Conferenza annuale de la Dra Eeva-Maria Viitanen **Iscrizioni parietali e altre fonti per scoprire chi abitava o frequentava le case di Pompei**

ore 18.00

13/06

Accademia Tedesca Roma Villa Massimo (Largo di Villa Massimo 1-2)

Festa dell'Estate. Registrazione obbligatoria. Informazioni: www.villamassimo.de/ / <https://www.facebook.com/villamassimo.de/>

A partire dalle ore 18.30

Mostre, performance, letture e concerti dei borsisti 2018/19 e dj-set:

Artisti visivi: Sonja Alhäuser, Wolfgang Ellenrieder, Erik Göngrich, Julian Rosefeldt,

Architetto: Lars Krückeberg

Compositori: Anna Korsun e Samy Moussa

Scrittori: Nico Bleutge e Thomas von Steinaecker

British School at Rome

Séminaire «Rome Modern Italy», Paul Baxa (Ave Maria University, Florida): **A Fascist**

Figure of Eight: Place, Fascism, and the Mille Miglia

Ingresso libero. Info: <http://www.efrome.it/la-recherche/seminaires.html>

ore 17.00

13-15/06

Académie de France à Rome Villa Medici (viale della Trinità dei Monti 1)

Festival di musica **Villa Aperta**

15-17/06

Academia Belgica (via Omero 8)

Mostra fine residenza degli artisti dell'Academia Belgica.

17-18/06

École française de Rome (piazza Navona 62)

Convegno **Les identités en conflit en Europe (XXIe siècle)**

Ingresso libero. Info: <http://www.efrome.it>.

Reale Istituto Neerlandese di Roma (via Omero 10)

Workshop internazionale **Roma e la formazione di un'Italia 'romana'**

Relazioni di M.D. Dopico Cainzos, M.C. Biella, E. Benelli, L.M. Michetti, L.Pulcinelli, O.Cerasuolo, M. De Fazio, G. Caracciolo, M.R. Ciuccarelli, A. Raggi, V. Accincia, T.D. Stek, M. Melone, I. Corda, E. Tassi Scandone, G. Cresci, A. Marinetti, L. Rigobianco, F. Luciani, F. Cassini, M. Maiuro, H. De Megille, G.L. Gregori e E. Melmeluzzi.

Organizzato in collaborazione con Università di Roma 'La Sapienza', Dipartimento di Scienze dell'Antichità. Lingua: italiano. Ingresso libero

Info: www.knir.it/eventi.

18/06

Accademia Polacca (vicolo Doria 2)

Conferenza del Prof. Wojciech Iwanczak **Verso la Confederazione polacco-lituana.**

Patto di Horodlo e l'ambigua politica di Sigismondo di Lussemburgo.

ore

Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma-CSIC (via di S. Eufemia 13)

Jornada de Estudio **Sphaera Mundi: Magallanes y Elcano**

Ingresso libero. Info: www.eehar.csic.es

ore 9.30

19/06

Accademia di Romania in Roma (Piazza José de San Martín 1)

Nel ciclo di incontri "I Mercoledì letterari dell'Accademia di Romania":

Presentazione del libro **Non ne sapevo niente. Serbia 1995. Danube Mission: le rivelazioni di un Basco Blu** di Ernesto Berretti (Oltre Edizioni, 2018). L'autore, ex Basco Blu della UEO stanziato all'epoca nel sudovest di una Romania da pochi anni uscita dalla dittatura, trasforma una fortissima esperienza di vita e professionale in un racconto coinvolgente che riporta in discussione le guerre balcaniche.

ore 18.30

20/06

Istituto di Norvegia (viale Trenta Aprile 33)

Giornata di Porte Aperte:

ore 17.00-20.00: l'Istituto rimarrà aperto al pubblico e il personale e i borsisti accoglieranno i visitatori negli spazi solitamente adibiti allo studio e la ricerca. Rinfresco sul terrazzo panoramico.

ore 18.00-18.30 Conferenza de la Prof. Siri Sande **L'Istituto di Norvegia in Roma Un avamposto nordico sul Gianicolo**

ore 19.00-21.15: Visione del film norvegese **La scelta del Re** versione in lingua originale con sottotitoli in italiano (Auditorium, piano terra). Il film è basato sulla storia reale di tre drammatici giorni, dal 9 aprile 1940 quando le forze armate naziste arrivano nella città di Oslo. Il re norvegese deve affrontare una scelta che cambierà il suo paese. Regia di Erik Poppe. Durata 130 minuti.

Reale Istituto Neerlandese di Roma (via Omero 10)

Tavola rotonda **Shadows of the Future. Johan Huizinga and the Crisis of**

Modernity. Partecipano: Frits van Oostrom, Harald Hendrix, e.a. Lingua: inglese.

Ingresso libero, seguirà rinfresco. Info: www.knir.it/eventi.

ore 18.00

20-21/06

Académie de France à Rome Villa Medici (viale della Trinità dei Monti 1)

Fake news. L'arte e l'informazione contraffatta: la manipolazione della realtà tra produzione artistica e indagine storico-critica

VII giornata di studi dottorali del Rome Art History Network (RAHN)

Sedi: Accademia di Francia a Roma–Villa Medici e Palazzo Firenze–Società Dante Alighieri

21/06

Reale Istituto Neerlandese di Roma (via Omero 10)

Open Garden Day: Visite guidate al giardino segreto del Reale Istituto Neerlandese di Roma, con un'introduzione di Arnold Witte. Lingua: italiano. Ingresso libero, esclusivamente dietro prenotazione. Info: www.knir.it/eventi.
ore 16.00

24/06

École française de Rome (piazza Navona 62)

Giornata di studio **È esistito un pensiero politico ebraico (Medioevo-Età moderna)?**

Ingresso libero. Info: <http://www.efrome.it>

Reale Istituto Neerlandese di Roma (via Omero 10)

Presentazione del volume **A Companion to Early Modern Rome, 1492-1692**, a cura di Pamela M. Jones, Barbara Wish, Simon Ditchfield. Partecipazione di Maria Antonietta Visceglia, Susanna Kubersky-Piredda, Camilla Russell, Stephen Milner, Arnold Witte, nonché i curatori. Lingua: italiano e inglese. Ingresso libero, seguirà rinfresco. Info: www.knir.it/eventi.
ore 17.00

25/06

Bibliotheca Hertziana–Istituto Max Planck per la storia dell'arte (via Gregoriana 22)

Ore 11.00: Research Seminar (in lingua inglese) **Looking Inside. The Home in Italian Art and Visual Culture from the 1940s to the 1970s** con Silvia Bottinelli (Tufts University). È richiesta la registrazione via email: event@biblhertz.it. Consultare per dettagli: www.biblhertz.it

26-28/06

Reale Istituto Neerlandese di Roma (via Omero 10)

Convegno internazionale di studi **Diverging Trajectories: Approaches to Italian Urbanism in the Era of the Roman Conquest**. a cura di Fabio Colivicchi, Myles McCallum and Tesse Stek. Partecipazione di Seth Bernard (University of Toronto) and Cynthia Mascione (University of Siena), Lorenzo Campagna (University of Messina), Olivier de Cazanove (Université Paris 1 – Panthéon-Sorbonne), Fabio Colivicchi (Queen's University), Antonio De Siena and Liliana Giardino (University of Salento), Marco Giglio (University of Naples "L'Orientale"), Francesco La Torre (University of Messina), Giuseppe Lepore and Michele Silani (University of Bologna), Daniele Maras (SABAP RM-Met), Myles McCallum (Saint Mary's University), Maria Concetta Parello (Ente Parco Agrigento) and Michele Scalici (University of Bologna), Carmine Pellegrino and Antonia Serritella (University of Salerno), Carlo Rescigno (University of Campania), Elizabeth Robinson (University of Dallas), Amedeo Rossi and Alfonso Santoriello (University of Salerno), Jamie Sewell (Independent), Simon Stoddart and Letizia Ceccarelli (Cambridge), Nicola Terrenato (University of Michigan at Ann Arbor) and Rachel Opitz (University of Glasgow), Frank Vermeulen (Ghent University), Denton Walthall (University of Texas at Austin). Lingua: italiano e inglese. Ingresso libero. Info: www.knir.it/eventi.

27-28/06

Accademia di Romania in Roma (Piazza José de San Martín 1)

Italicum e Romanità Orientale, dall'Antichità ad oggi, Conferenza dei membri della Scola Romana a Roma, a.a. MMXVIII-MMXIX. Per dettagli consultare l'evento sul sito dell'Accademia di Romania in Roma (www.accadromania.it).

École française de Rome (piazza Navona 62)

Convegno internazionale **Les maladies infectieuses dans l'Antiquité. Sources écrites et archives bio-archéologiques**

Ingresso libero. Info: <http://www.efrome.it>

02/07

École française de Rome (piazza Navona 62)

Seminario Monachismes orientaux con Olivia Adankpo-Labadie (EFR), P. Philippe Luisier (PIO). **Tavola rotonda conclusiva.**

Ingresso libero. Info: <http://www.efrome.it/la-recherche/seminaires.html>
ore 17.00-19.00

04-05/07

École française de Rome (piazza Navona 62)

Seminario di studi franco-italiani SISLAV e AFHMT **Travailler à domicile, XIIIe-XXIe siècle**

Ingresso libero. Info: <http://www.efrome.it>

10/07

Academia Belgica (via Omero 8)

Concerto César Franck (V. Delagrangé).

Concerto organizzato in collaborazione con il Conservatorio di Musica "S. Cecilia" di Roma nell'ambito di "Europa in Musica 2019".

Rsvp: inviti@academiabelgica.it / info: www.academiabelgica.it
ore 19.30

École française de Rome (piazza Navona 62)

Seminario Lecture en sciences sociales **Fragments, Fragmentations**

Fragments archéologiques : matériaux disloqués

Ingresso libero. Info: <http://www.efrome.it/la-recherche/seminaires.html>
ore 10.00

15-19/07

Académie de France à Rome Villa Medici (viale della Trinità dei Monti 1)

Festival Cinema all'aperto