

Giugno 2016

Il Mese della Cultura Internazionale



Unione Internazionale degli
Istituti di Archeologia, Storia
e Storia dell'Arte in Roma

Foto: Juan Carlos García Alla

01/06

Real Academia de España (piazza San Pietro in Montorio 3)

31/05- 03/06

Una giornata scorsa. Officina del fumetto, con Martín López Lam, Serena Schinaia, Silvia Rocchi e Roberto Massò
ore 10.00-14.00

04-12/06

mostra dei fumetti realizzati
ore 10.00-18.00, lunedì chiuso

01-12/06

mostra Estasi mistica e pienezza creativa. Omaggio a Santa Teresa d'Ávila, dell'artista Omar Galliani, allestita nel Tempietto del Bramante
ore 10.00-18.00, lunedì chiuso

1-30/06

visite al Tempietto del Bramante e alle sale dedicate alla storia del complesso di San Pietro in Montorio, del monumento bramantesco e della Reale Accademia di Spagna
ore 10.00-18.00, lunedì chiuso

02/06

Accademia di Francia a Roma-Villa Medici (v.le Trinità dei Monti 1)

Inevitable Music #5 nell'ambito del **Fast Forward Festival**

traduzioni sonore dei *Wall Drawings* di Sol LeWitt. Sébastien Roux, composizione, elettronica e dispositivo sonoro. Ensemble Dedalus, ore 19.00

concerto dell'ensemble Ars Ludi: Antonio Caggiano, Rodolfo Rossi, Gianluca Ruggeri (percussioni) e Giancarlo Simonacci (pianoforte)

Lucia Ronchetti, *Helicopters and butterflies* per solo percussionista (2012), prima italiana

Mauricio Kagel, *Rrrrrrr...* sei brani per due percussionisti (1982)

Francesco Filidei, *I Funerali dell'Anarchico Serantini* per tre percussionisti (2005-2006)

John Cage, *Fads and fancies in the Academy* per cinque performer (1940)
ore 20.30

Accademia Nazionale dei Lincei (via della Lungara 10)

Apertura straordinaria Villa Farnesina

ore 9-17. Visite guidate in italiano: ore 12.30, ore 15.00 e ore 16.00

Per informazioni e prenotazioni: Tel: 06-68027268/397

E-mail: farnesina@lincei.it

06/06

École française de Rome (piazza Navona 62)

seminario **Les transitions d'empires aux XIX^e-XX^e siècles: de l'utilité des pre-colonial studies**. Org. M'hamed Oualdi (Princeton-EFR)

l'ingresso è libero nel limite dei posti disponibili, le comunicazioni saranno in francese, inglese e italiano

info: www.efrome.it

ore 9.15-12.30 e 13.30-16.00

06-08/06

Istituto Svizzero di Roma (via Ludovisi 48)

conferenza internazionale di Filosofia co-organizzata con la Facoltà di Filosofia dell'Università La Sapienza di Roma **L'immaginazione interattiva**
info:www.istitutosvizzero.it

07/06

Reale Istituto Neerlandese di Roma (via Omero 10)

Simposio internazionale **Papa Francesco ed i suoi predecessori**

Con il patrocinio e la partecipazione di S.A.R. il principe Jaime de Bourbon de Parme. Relazioni di: Frans Willem Lantink (Utrecht), Urszula Rzepczak

(Varsavia/Roma), Philippe Chenaux (Roma), Fulvio De Giorgi (Modena), Gilfredo Marengo (Roma), Peter Raedts (Nijmegen), Aldo Maria Valli (Roma), Angela Ambrogetti (Roma). info: www.knir.it/eventi

ore 10.00-18.00

École française de Rome (piazza Navona 62)

seminario **The Orientalizing phenomenon in Spain**. Org. Dirce Marzoli e Hélène Le Meaux

ore 16.00-18.00 presso l'Istituto di Studi sul Mediterraneo Antico-CNR (p.le Aldo Moro 7)

American Academy in Rome (via A. Masina 5)

Fellows' Concert presso la Villa Aurelia

ore 18.30

07-09/06

École française de Rome (piazza Navona 62)

convegno **Le pouvoir des listes au Moyen Âge**. Org. Laurent Feller.

07/06 *Limites de l'objet*, ore 14.30-18.30

08/06 *Monumentaliser et gérer les objets*, ore 9.30-13.00 e

Objets en transmission, ore 14.30-17.30

09/06 *Objets en transformation, objets éphémères*, ore 9.30-13.00

info: www.efrome.it

08/06

Accademia tedesca Villa Massimo (L.go di Villa Massimo 1-2)

inaugurazione della mostra **Status of the Lost Imagery** di Antonia Low, borsista di Casa Baldi

ore 18.00 presso le sale del Museo Nazionale Romano-Palazzo Altemps (via di Sant' Apollinare 8, Roma)

American Academy in Rome (via A. Masina 5)

Fellows' Open Studios and Reading presso il McKim, Mead & White Building

ore 18.00-21.00

Accademia di Romania (piazza José San Martín 1)

evento **George Enescu a 135 anni dalla nascita**: la musica popolare in una chiave moderna, presentato da Daria Trofanchuk

lezione-concerto

brani: Pavane op 10 per pianoforte, Lieder, Sonata n.1 op.26 per pianoforte e violoncello, Impressions d'enfance per violino e pianoforte op.28, con la partecipazione di: Daria Trofanchouk, Norberth Nagy e Antonia Moldovan.

ore 18.30

Real Academia de España (piazza San Pietro in Montorio 3)

MEMORIE ESTERNE. Found footage nel videoarte e cinema sperimentale spagnolo

incontro e proiezione del film Lembranza, regia di Alberto Díaz López, regista in

residenza, organizzazione di Jaime González Cela e Manuela Pedrón Nicolau

(curatori in residenza)

ore 20.45 Cinema Trevi-Cineteca Nazionale (v.lo del Puttarelllo, 25)

09/06

Istituto Archeologico Germanico (via Valadier 37)

conferenza di Johannes Bergemann **Survey tra Greci ed Indigeni in Sicilia: Gela-Monti Sicani-Camarina**

ore 18.00

Accademia di Francia a Roma-Villa Medici (v.le Trinità dei Monti 1)

Villa in musica

performance di dj set; performance e installazioni con L-Vis 1990, Chloé, Francisco, Jackson, musicisti e dj, e Hicham Berrada, artista visivo, biglietti: 10 € (+ diritti di prevendita) / 15 € la sera dell'evento, prevendite su www.boxofficelazio.it e presso la biglietteria di Villa Medici, concerto DJ sets : Chloé, Lvis 1990

ore 19.00-01.00

Accademia di Danimarca (via Omero 18)

concerto di pianoforte con Calogero di Liberto

ore 20.30

09-10/06

Istituto Storico Germanico (via Aurelia Antica 391)

workshop internazionale **Images of the body: First World War and its Aftermath**, in collaborazione con la Bibliotheca Hertziana, Max Planck Institut für Kunstgeschichte. In lingua inglese

info: <http://dhi-roma.it>

Reale Istituto Neerlandese di Roma (via Omero 10)

workshop internazionale **Early Modern Cardinals: nuove prospettive su Roma, la Chiesa ed il mondo**

relazione introduttiva di Irene Fosi (Chieti) aperta al pubblico

ore 18.00–19.00

info: www.knir.it/eventi

10/06

Istituto Italiano di Numismatica (Palazzo Barberini, via Quattro Fontane 13)

incontro di studio **Coin Finds in Turkey: Urban Excavations**,

interverranno Z. Çizmeli Öğün, D.S. Lenger, A. Polosa, A.T. Tek, A. Travaglini e V.G.

Camilleri, segue discussione

ore 09.00

Istituto Svedese di Studi Classici (via Omero 14)

concerto dell'ensemble vocale **St Pauli Vokalensemble**, diretta da Jan H Börjesson,

che eseguirà alcuni canti tradizionali svedesi

ore 10.30

Real Academia de España (piazza San Pietro in Montorio 3)

concerto di musica da camera Accademia Nazionale di S. Cecilia, allievi del Corso

di Alto Perfezionamento, docente M^{re} Carlo Fabiano

ore 19.00

10–19/06

Accademia di Romania (piazza José San Martín 1)

Spazi Aperti XIV/2016, mostra internazionale dei borsisti delle accademie straniere a Roma

10/06/2016

opening: **FLASH–MOB** Orchestra Giovanile di Monte Mario (O.G.M.M.), direttore:

M^{re} Alfredo Santoloci

ore 19.30

performance di artista Antonio Biondi (Digeridoo), sala esposizioni

ore 20.00

Orchestra Giovanile di Monte Mario (O.G.M.M.), direttore M^{re} Alfredo Santoloci

ore 20.30

Dj Vlad Stoica (**DJ concert** di musica contemporanea)

ore 21.30

11/06

Accademia di Romania (piazza José San Martín 1)

Ensemble di Chitarre “Conservatorio di S. Cecilia”, direttrice M^{re} Simonetta

Camilletti

ore 12.00

Accademia Belgica (via Omero 8)

balletto contemporaneo **Chiqui-llantu La figlia del sole**. II° appun-tamento del ciclo *Musaica*, ideato da L. Sandrin

ingresso libero su prenotazione (inviti@academiabelgica.it) specificando il numero di posti e l'orario scelto

ore 18.00 e 20.00

12/06

Accademia Nazionale dei Lincei (via della Lungara 10)

Apertura straordinaria Villa Farnesina

ore 9-17. Visite guidate in italiano: ore 12.30 visita guidata con musica

rinascimentale dal vivo (prenotazione obbligatoria), ore 15.00 e ore 16.00

Per informazioni e prenotazioni: Tel: 06-68027268/397;

E-mail: farnesina@lincei.it

13/06

Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana (via Napoleone III 1)

sarà possibile **visitare con una guida l'Istituto** (biblioteca, collezione di acquerelli

Wilpert, collezione epigrafica de Rossi). I visitatori dovrebbero prenotarsi via mail o

telefonando in Segreteria (06 4465574)

ore 09.00-13.00

Istituto Storico Italiano per il Medioevo (p. dell'Orologio 4)

seminario di ricerca **Il Pontificato di Onorio III (1216-1227)**. Relazioni di Viola Skiba, Enrico Dumas, Annarita De Prosperis, Giovanna Murano, Eva Ponzi, Jan Vandeburie, Filippo Sedda, Mauro Sanna, Christian Grasso. Coordinano le discussioni la prof.ssa Maria Pia Alberzoni e il prof. Antonio Rigon

ore 10.30

Accademia di Romania (piazza José San Martín 1)

workshop **Water as hazard and water as heritage**. Intervengono: Ellen Fetzer, Daniela Calciu, Gruia Badescu. Ciprian Buzila, Cristina Nenciu, Mirela Anghelache, Maria Bostenaru-Dan e Eva Pietroni;

a seguire presentazione del libro **Space and time visualisation** (Springer)

ore 09.00-13.00 e 14.30-16.30: presentazioni

ore 16.30-18.00: discussione

13-15/06

École française de Rome (piazza Navona 62)

convegno **Statuts, écritures et pratiques sociales en Méditerranée occidentale à la fin du Moyen**. Org. Didier Lett (Univ. Paris Diderot), ingresso libero nel limite dei posti disponibili

13/06 ore 14.30-18.00

14/06 ore 9.30-18.00

15/06 ore 9.30-13.00

info: www.efrome.it

14/06

Real Academia de España (piazza San Pietro in Montorio 3)

Incontro con Giorgio di Finis, del Museo METROPOLIZ

ore 20.30

14-15/06

Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma (via di Sant'Eufemia 13)

seminario internazionale **El nacimiento de las culturas epigráficas en el occidente mediterráneo**. Relazioni di: M. G. Amadasi Guzzo (Sapienza Univ. Roma), E. Benelli (CNR), F. Briquel-Chatonnet (CNRS), M. J. Estarán (Univ. Bruxelles), D. Gorostidi (Univ. Rovira i Virgili – ICAC), G. L. Gregori (Sapienza Univ. Roma), J. Herrera (Univ. Zaragoza), C. Jordán (Univ. Zaragoza), P.-Y. Lambert (CNRS), M. L. Lazzarini (Sapienza Univ. Roma), E. Lujan (Univ. Complutense), D. Nonnis (Sapienza Univ. Roma), J. Gorrochategui (Univ. País Vasco), S. Marchesini (Alteritas – Verona), P. Poccetti (Univ. Roma – Tor Vergata), J. Prag (Univ. Oxford), I. Simón (Univ. País Vasco), C. Ruiz-Darasse (CNRS), G. de Tord (Univ. Zaragoza), J. Velaza (Univ. Barcelona), P. Xella (CNR)

ore 9.00

15/06

Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana (via Napoleone III 1)

Sarà possibile **visitare** con una guida **l'Istituto** (biblioteca, collezione di acquerelli Wilpert, collezione epigrafica de Rossi). I visitatori dovrebbero prenotarsi via mail o telefonando in Segreteria (06 4465574)

ore 09.00-13.00

15-16/06

Reale Istituto Neerlandese di Roma (Via Omero 10)

workshop internazionale **The Genealogy of Corporations: Revising Concepts and Tracing Origins of Financial Institutions (12th-18th centuries)**, in collaborazione con l'Istituto Storico Germanico di Roma. Relazioni di: Albrecht Cordes, Stefania Gialdroni, Francesca Trivellato, Murat Çizakça, Marco di Branco, Davide Gambino, Carlo Taviani, Philip Stern, Joost Jonker, Oscar Gelderblom, Arthur Weststeijn, Andrew Van Horn Ruoss; lingua: inglese, ingresso libero

ore 16.30–19.00

info: www.knir.it/eventi

16/06

École française de Rome (piazza Navona 62)

giornata di studi **Le parti pris des choses**. Org. Marie Lezowski e Florent Coste.

I membri dell'École française de Rome concludono il loro seminario annuale 2015-2016 con questa giornata di studi
ore 09.30-19.00

<http://semefr.hypotheses.org/seminaire-2015-2016-lepartiprisesdeschoses>

Istituto Svizzero di Roma (via Ludovisi 48)

conferenza serale di Pietro Montani su **Montaggi: film, arte visiva, e l'estetica critica**

ore 18.00

Istituto di Norvegia (viale Trenta Aprile 33)

visita dell'Istituto: il personale e i borsisti dell'Istituto accoglieranno il pubblico negli spazi normalmente usati per lo studio e la ricerca. I visitatori potranno assistere alle conferenze dei nostri studiosi oppure godersi il panorama dalle terrazze dalle ore 17.00–20.00. Gli ospiti verranno registrati all'entrata e devono portare un documento d'identità

Siri Sande: **La creazione dell'Istituto di Norvegia: sulle tracce di Hans Peter**

L'Orange, ore 17.30–18.00

Camilla Chams: **Ferrante vs. Knausgård-Fenomeno nazionale o internazionale?**

Similitudini e dissomiglianze?

ore 18.30-19.00

Istituto Archeologico Germanico (via Valadier 37)

conferenza di Alessandro Teatini e Antonio Ibba **Ferae e venatores negli anfiteatri: rilettura di alcuni documenti della scuola musiva africana**

ore 18.00

Accademia di Romania (piazza José San Martín 1)

Noli me tangere: azione multidisciplinare progettata da W.Mihuleac; poesia:David Napoli, musica: Cornelia Petroiu,

danza: Isabelle Maurel e arte: Wanda Mihuleac

ore 18.30

Accademia di Francia a Roma-Villa Medici (v.le Trinità dei Monti 1)

Il restauro del calco seicentesco di Ercole e Telefo bambino, conferenza di Luca Fabiani, tecnico del rilievo 3D, ed Emiliano Ricchi, conservatore e restauratore di opere d'arte

ore 19.00

Una storia di profumi tra arte e giardini

incontro con Laura Bosetti Tonatto, creatrice di profumi

ore 20.30

Accademia d'Ungheria in Roma (Palazzo Falconieri, via Giulia 1)

inaugurazione della mostra collettiva dei borsisti di arti visive: Lóránt Ágoston, János Barta, Tibor Budaházi, Márta Czene, Anita Kroó, Márta Nyilas, Katalin Oláh, Szabolcs Süli-Zakar, Árpád Tóth (Forgó). Inaugura: Ilona Lovas, curatore: Pál Németh. La mostra rimarrà aperta fino al 31 agosto 2016

ore 19.30

concerto della Buda Folk Band, con la partecipazione di: Ádám Takács (violino), Andor Maruzsenszki (violino), Márton Éri (viola), Soma Salamon (fisarmonica, flauti), Sándor Csoóri (secondo violino, tamburo, canto), Gergely Csobán Szabó (contrabbasso)

ore 20.30

16-17/06

Academia Belgica (via Omero 8)

Relazioni di viaggio. Artisti belgi a Roma e in Italia nell'Ottocento. convegno organizzato da A. Jacobs (Academia Belgica/Fonds Baillet-Latour). Ingresso libero su prenotazione (inviti@academiabelgica.it)

info: www.academiabelgica.it

ore 09.30-17.30 e 09.30-12.30

17/06

Reale Istituto Neerlandese di Roma (via Omero 10)

Open Garden Day

Visite guidate al giardino segreto del Reale Istituto Neerlandese di Roma, con una introduzione di Arnold Witte, lingua: italiano

ingresso dalle 17.00 alle 19.00 esclusivamente su prenotazione

info: www.knir.it/eventi

Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma (via di Sant'Eufemia 13)
seminario internazionale **Corruzione e anticorruzione nella monarchia ispanica: fonti, pratiche e dibattiti**. Con la partecipazione di Francisco Andújar, Federica Morelli, Anne Dubet, Giuseppe Mrozek, Pilar Ponce Leiva e Rafael Valladares
ore 16.30

Accademia di Romania (piazza José San Martín 1)
conferenza Virgil Mihaiu con Francesco Martinelli: **Prospettive italo-romene nell'ambito del Jazz europeo**/ Dialogo interculturale fra i jazzologi
ore 18.00

concerto Bixi Big-Band e Tess Amodeo-Vickery
ore 20.00

Real Academia de España (piazza San Pietro in Montorio 3)

ROMAESAMORALREVES (L'Anno Santo di Roma)
Drammaturgia e regia di Rafael R. Villalobos, regista in residenza alla Real Academia de España
ore 21.00

19/06

Accademia di Romania (piazza José San Martín 1)
evento di chiusura della mostra Spazi Aperti, **concerto** Samuele Telari (fisarmonica) e Michela Guarrera (soprano). Programma: *Les chemins de l'amour* di Poulenc, *Je te veux* di Satie, *La diva de l'empire* di Satie, *Le secret* di Faurè, *Les roses d'Ispahan* di Faurè e *La vie en rose* di Piaf.
ore 20.00

20/06

Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana (via Napoleone III)

Sarà possibile **visitare** con una guida **l'Istituto** (biblioteca, collezione di acquerelli Wilpert, collezione epigrafica de Rossi). I visitatori dovrebbero prenotarsi via mail o telefonando in Segreteria (06 4465574)
ore 15.00-18.00

Istituto Archeologico Germanico (via Valadier 37)

presentazione del **Nuovo Atlante di Hierapolis di Frigia** a cura di Giuseppe Scardozzi. Interverranno Ortwin Dally, Francesco D'Andria, Piero Gianfrotta e Norbert Zimmermann
ore 18.00

Real Academia de España (piazza San Pietro in Montorio 3) **presentazione di un opuscolo sul ciclo pittorico di San Pietro in Montorio**. I dipinti rappresentano scene della vita di san Francesco e sono opera di N. Circignani, Il Pomarancio, e G. Lombardelli
il **chiostro dell'Accademia** e quello del **tempietto del Bramante** saranno visitabili
ore 19:30

20-22-24/06

American Academy in Rome (via A. Masina 5)

JEROME LECTURES (AAR Lecture Room)
Maurizio Bettini, **The Invention of a Roman God: Anthropology and Roman Religion**

20/06 ore 18.00

22/06 ore 18.00

24/06 ore 17.30

20-25/06

British School at Rome (via A. Gramsci 61)

mostra dei borsisti dell'Accademia Britannica: Rachel Adams, Damien Duffy, Joseph Griffiths, Deborah Prior, Margaret Roberts, David Ryan, Ross Taylor
Lunedì-Sabato dalle 16.30 alle 19.00

21/06

Accademia Belgica (via Omero 8)

concerto in occasione della **Festa Europea della Musica III°** Appuntamento del ciclo Musaïca, ideato da L. Sandrin (Accademia Belgica). Ingresso libero su prenotazione (inviti@academiabelgica.it) specificando il numero di posti. Con Laura Sandrin (flauto traverso, belga) che suonerà insieme a 4 colleghi italiani in un quintetto a

vento (musica classica) e Duobaan: Anneleen de Causmaecker (artista, belga) e Barbara Ardenois (fisarmonica, belga) per una performance artistica-musicale contemporanea

Istituto Nazionale di Studi Romani (piazza dei Cavalieri di Malta 2)

Open Day

22/06/2016

Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana (via Napoleone III 1)

Sarà possibile **visitare** con una guida **l'Istituto** (biblioteca, collezione di acquerelli Wilpert, collezione epigrafica de Rossi). I visitatori dovrebbero prenotarsi via mail o telefonando in Segreteria (06 4465574)

ore 15.00-18.00

Real Academia de España (piazza San Pietro in Montorio 3)

Smascherando Pinetti

spettacolo di magia di Inés Molina Fuentes, artista in residenza

ore 20.00 **presso il Teatro di Villa Torlonia**

23/06/2016

Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma (via di Sant' Eufemia 13)

seminario internazionale **La Congregazione De Propaganda Fide e la Spagna del**

XVII° secolo. Con la partecipazione di Giovanni Pizzorusso, Luis Martínez Ferrer;

Henar Pizarro Llorente, Silvano Giordano, Benedetta Albani, Esther Jiménez, Saverio

Sturm, José Martínez Millán e Rafael Valladares

ore 10.00

Accademia di Francia a Roma-Villa Medici (v.le Trinità dei Monti 1)

Art Club #6

installazione-performance del collettivo artistico Claire Fontaine, a cura di Pier

Paolo Pancotto

ore 19.00

La Légèreté

incontro con Catherine Meurisse, disegnatrice del settimanale *Charlie Hebdo*

ore 21.30

Accademia di Danimarca (via Omero 18)

concerto con il tenore Valdemar Villadsen e Enrica Ruggiero al pianoforte

ore 20.30

Real Academia de España (piazza San Pietro in Montorio 3)

master class con il M° Gabrielle Manca, compositore

ore 9.00

inaugurazione della mostra finale dei residenti 2015/2016

l'evento inizierà con un piccolo assaggio musicale in cui saranno interpretati due

pezzi per sassofone dei maestri Gabrielle Manca e Antonio Blanco, compositore in

residenza alla Real Academia de España

ore 20.00

23-24/06/2016

École française de Rome (piazza Navona 62)

seminario **Les atlas dans les cultures scientifiques et artistiques modernes et**

contemporaines. Org. Jean-Marie Besse

23/06 *Les atlas et la fabrication des territoires*, ore 9.00-12.30

La forme-atlas dans la construction des savoirs, ore 14.00-17.00

24/06 *La matérialité d'une forme*, ore 9.00-12.30 e *Les circulations de la forme-atlas*

dans les sciences et les arts, ore 14.00-17.30

24/06/2016

Istituto Svizzero di Roma (via Ludovisi 48)

Dolceamaro: gusto, senso, arte. Una conferenza estiva sul rapporto tra arti, scienze e valori.

ore 18.00

27-28/06/2016

École française de Rome (piazza Navona 62)

seminario di avvio del programma *Hospitam*. **Normes et institutions de l'hospitali-**

té dans l'Antiquité méditerranéenne. Org. Marie-Adeline Le Guennec. info:

<https://hospitam.hypotheses.org/1>

ore 10.00

30/06/2016

Istituto Archeologico Germanico (via Valadier 37)

conferenza di Michele Giurguis **Nuove ricerche nella Sardegna sud-occidentale tra nuragici e fenici (IX-V sec. a.C.)**

ore 18.00

Accademia di Francia a Roma-Villa Medici (v.le Trinità dei Monti 1)

inaugurazione Teatro delle Esposizioni #7

Il *Teatro delle Esposizioni* riunisce i progetti dei borsisti dell'Accademia di Francia a Roma e rappresenta un momento di incontro tra gli artisti e i ricercatori in residenza, la città di Roma e i suoi abitanti. La settima edizione della manifestazione, a cura di NERO, prenderà la forma di una mostra collettiva e multidisciplinare che resterà aperta fino al 14 agosto. Con Laurent Bazin, Johan Brunel, Julie Cheminaud, Oscar Coop-Phane, Fabrice Denys-Fantazio, Jackson Fourgeaud-Jackson, Anne-Violaine Houcke, Frédéric Malek & Mathieu Kendrick-Lek & Sowat, Adina Mocanu & Alexandra Sand, Philippe Petit e Anne-Margot Ramstein

ore 19.00

Accademia di Danimarca (via Omero 18)

Concerto con il Duo 1702 flauto e piano.

Ore 20:30